

# ALGEMENE VOORWAARDEN HET KLASSIEK B.V.

## Artikel 1 Toepasselijkheid algemene voorwaarden

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Het en de opdrachtgever. Deze algemene voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel, opvraagbaar via de website van Het Klassiek en deze worden voorafgaande het sluiten van de overeenkomst ter hand gesteld aan de opdrachtgever. Te vinden via de link:  
<https://www.hetklassiek.nl/wp-content/uploads/2018/12/Algemene-Voorwaarden-Het-Klassiek-2019.pdf>
2. Eventuele afwijkingen van deze algemene voorwaarden hebben alleen rechtskracht indien partijen deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen. Eventuele inkoop- of andere (algemene) voorwaarden van de opdrachtgever zijn niet van toepassing. Deze worden tevens uitdrukkelijk door Het Klassiek van de hand gewezen.
3. Tussen de opdrachtgever en Het Klassiek bestaat een overeenkomst op basis waarvan door bemiddeling van Het Klassiek een medewerker ter beschikking wordt gesteld. Het Klassiek bemiddelt namens de medewerker in de totstandkoming van een overeenkomst tussen opdrachtgever en de medewerker waarbij de medewerker in het kader van de opdracht ter beschikking wordt gesteld. Tussen de medewerker en de opdrachtgever bestaat in zoverre ook een overeenkomst nu de medewerker feitelijk bij de opdrachtgever werkzaam is. De leiding over en het toezicht op de werkzaamheden van de medewerker vallen onder de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Het Klassiek heeft geen invloed op de werkzaamheden en de omstandigheden waaronder deze worden verricht. De opdrachtgever is dan ook zelfstandig verantwoordelijk voor het werk en de werkomstandigheden van de medewerker. De opdrachtgever is aansprakelijk als zich schade voordoet. Het Klassiek adviseert de opdrachtgever de verzekeringspolis hierop na te zien en zo nodig aan te passen.
4. Het Klassiek wijst er op dat de ARBO-regelgeving die voor werknemers geldt, ook voor medewerkers heeft te gelden. Datzelfde geldt voor eventueel toepasselijke CAO bepalingen. De opdrachtgever is gehouden zich te gedragen op dezelfde zorgvuldige wijze als waartoe hij ten opzichte van zijn eigen personeel als een goed werkgever gehouden is bij de uitoefening van leiding en toezicht ten aanzien van de medewerker ten tijde van het uitvoeren van de opdracht. Het is de opdrachtgever niet toegestaan de medewerker aan een derde ter beschikking te stellen om onder leiding en toezicht van deze derde of een door deze aan te wijzen derde werkzaamheden te verrichten, tenzij Het Klassiek hier uitdrukkelijk voorafgaand schriftelijke toestemming heeft gegeven.

## Artikel 2 Definities

1. Onder medewerker wordt verstaan iedere natuurlijke persoon, die als ZZP'er na bemiddeling van Het Klassiek ter beschikking wordt gesteld aan opdrachtgever teneinde als ZZP'er bepaalde werkzaamheden te verrichten onder leiding en toezicht van de opdrachtgever. Dit betreft een ZZP'er die na bemiddeling van Het Klassiek en conform de geldende overeenkomst met de opdrachtgever opdrachten uitvoert, tegen vergoeding door de opdrachtgever aan medewerker, via Het Klassiek. Tevens kunnen onder het begrip medewerker stagiairs en werknemers van Het Klassiek vallen.
2. De opdracht is de overeenkomst tussen opdrachtgever en Het Klassiek op grond waarvan één of meerdere diensten door Het Klassiek worden verricht, waaronder het bemiddelen in de terbeschikkingstelling van medewerkers.
3. De opdrachtnemer is Het Klassiek, gevestigd te 1014 AK Amsterdam aan het adres Transformatorweg 30B.
4. Onder schriftelijk wordt verstaan: op schrift gesteld of door middel van elektronische berichten uitgewisseld zoals e-mail, SMS, Whatsapp, facebookmessenger of een andere applicatie.
5. De opdracht voor bepaalde tijd is de opdracht voor een vaste periode, voor een bepaalde periode of voor een bepaalde periode die een vaste periode niet overschrijft. Deze opdracht eindigt van rechtswege door het verstrijken van de overeengekomen tijd.
6. Met overdag wordt bedoeld vanaf 06:00 uur tot 18:00 uur. Met nacht wordt bedoeld van 18:00 uur tot 06:00 uur.
7. Met menukaart wordt bedoeld het document op basis waarvan de overeenkomst tussen de opdrachtnemer en de opdrachtgever is overeengekomen. In het voorkomende geval kan ook een geaccepteerde offerte een overeenkomst vormen.
8. Onder feestdagen wordt verstaan de dagen die vallen op de volgende data:  
01 januari, 21 april, 22 april, 27 april, 5 mei, 30 mei, 25 december, 26 december en 31 december.

## Artikel 3 De opdracht

1. De opdracht wordt schriftelijk aangegaan voor bepaalde, onbepaalde tijd of voor een bepaald project.
2. De opdracht voor onbepaalde tijd dient schriftelijk te worden opgezegd met inachtneming van de opzegtermijn van 30 kalenderdagen.
3. De opdracht voor bepaalde tijd dan wel voor een bepaald project kan door opdrachtgever niet tussentijds

## ALGEMENE VOORWAARDEN HET KLASSIEK B.V.

beëindigd worden, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen dat dit wel kan onder nader te bepalen voorwaarden.

4. De opdracht kan te allen tijde beëindigd worden indien de andere partij toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van de opdracht of in betalingsonmacht verkeert, dan wel op die partij een (aanvraag) faillissement of surséance van betaling van toepassing is.
5. De opdrachtgever verstrekt aan Het Klassiek alle benodigde informatie die benodigd is voor een behoorlijke uitvoering van de overeengekomen opdracht.
6. De opdrachtgever verleent alle redelijkerwijs te verlangen medewerking ter realisering van de behoorlijke uitvoering van de opdracht met inachtneming van de eisen van goed vakmanschap en de toepasselijke wet- en regelgeving.
7. Het is de opdrachtgever niet toegestaan rechtstreeks overeenkomsten te sluiten met medewerkers die door bemiddeling van Het Klassiek zijn voorgedragen, op straffe van verbeurte van een direct opeisbare en niet voor rechterlijke matiging vatbare boete van €5000,- (zegge: vijfduizend euro) per gebeurtenis per medewerker, zomede €500,- (zegge: vijfhonderd euro) per dag dat de overtreding voortduurt, onverminderd alle andere rechten van Het Klassiek.
8. De opdrachtgever is gehouden na het sluiten van de overeenkomst van opdracht ten minste 50% van de overeengekomen kosten voorafgaand aan de uitvoering van de opdracht te betalen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen. Voor nieuwe opdrachtgevers geldt in dit verband in beginsel een aanbetalingsverplichting van 100%.
9. Het uurtarief op de menukaart heeft slechts betrekking op de functies overdag. Gedurende de nacht wordt het dagtarief gehanteerd. In het voorkomende geval kan ook een geaccepteerde offerte verschillende uurtarieven bevatten.
10. Het dagtarief heeft betrekking op een werkdag van maximaal 13 uur.
11. Gedurende feestdagen rekent de opdrachtnemer 150%.
12. De prijzen op de menukaart zijn prijzen exclusief btw en exclusief reis- en verblijfskosten.
13. De opdrachtnemer is bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien er een tegenprestatie geschiedt van:
  - a. 20% van de overeengekomen totaalprijs bij een ontbinding op een tijdstip gelegen in de periode van meer dan 90 dagen voor de datum waarop de opdracht zou worden uitgevoerd.
  - b. 50% van de overeengekomen totaalprijs bij een ontbinding in de periode vanaf de 90<sup>ste</sup> dag tot en met de 31<sup>ste</sup> dag voor de datum waarop de opdracht zou worden uitgevoerd.
  - c. 80% van de overeengekomen totaalprijs bij een ontbinding op een tijdstip gelegen in de periode vanaf de 30<sup>ste</sup> dag tot en met de 15<sup>e</sup> dag voor de datum waarop de opdracht zou worden uitgevoerd.
  - d. 100% van de overeengekomen totaalprijs bij een ontbinding op een tijdstip gelegen in de periode van 14 dagen of minder dan 14 dagen voor de uitvoering van de opdracht.

### **Artikel 4 Aansprakelijkheid**

1. Iedere uit de opdracht en/of overeenkomst met betrekking tot de bemiddeling en terbeschikkingstelling van een medewerker voortvloeiende aansprakelijkheid van Het Klassiek kan uitsluitend verband houden met opzet of bewuste roekeloosheid van Het Klassiek en is per gebeurtenis beperkt tot maximaal het bedrag dat door de aansprakelijkheidsverzekering van Het Klassiek gedekt wordt, doch maximaal tot het door Het Klassiek aan de opdrachtgever in rekening te brengen tarief voor de uitvoering van de opdracht.
2. Aansprakelijkheid van Het Klassiek voor indirecte schade is in alle gevallen uitgesloten. Hieronder is mede begrepen de gevolgschade, de boetes, de gederfde winst, de gemiste besparingen, de schade door bedrijfsstagnatie, de schade door verlies of door beschadiging van gegevens of de imagoschade. De opdrachtgever vrijwaart Het Klassiek tegen elke aanspraak van derden en/of de medewerker ter zake van de in dit artikel genoemde schade. Tevens vergoedt de opdrachtgever alle hiermee samenhangende kosten die door Het Klassiek hierdoor zijn gemaakt.
3. In het geval van het verstrekken van bedrijfsmiddelen door de opdrachtgever aan de medewerker, hieronder mede begrepen alle goederen, die beschikbaar worden gesteld al dan niet ter behoorlijke uitvoering van de opdracht, die toebehoren aan de opdrachtgever, zoals laptops, telefoons, vervoersmiddelen, smartphones, kassasystemen, nevenproducten zal de opdrachtgever zorg dragen voor een adequate verzekering van deze bedrijfsmiddelen en de medewerker als gebruiker daarvan. De opdrachtgever staat in en vrijwaart Het Klassiek voor elke aanspraak wat betreft schade, die door of vanwege de medewerker aan of met het bedrijfsmiddel is veroorzaakt dan wel voortvloeit uit een onjuist of bovenmatig gebruik van het bedrijfsmiddel.
4. Indien de opdrachtgever de verplichtingen die voor hem voortvloeien uit deze algemene voorwaarden, opdrachten niet of ondeugdelijk nakomt, is hij gehouden tot vergoeding van alle daaruit voortvloeiende schade van Het Klassiek, van welke aard ook.
5. Het Klassiek is niet gehouden tot vergoeding van enige schade of kosten aan de opdrachtgever, indien Het

## ALGEMENE VOORWAARDEN HET KLASSIEK B.V.

Klassiek om welke reden dan ook niet of niet tijdig een medewerker kan aanbieden.

6. Het Klassiek is niet aansprakelijk voor schade in verband met het inzetten van medewerkers die niet blijken te voldoen aan de door de opdrachtgever gestelde eisen en verwachtingen dan wel om een andere reden niet blijken te functioneren.
7. Uiterlijk 14 dagen na het ontstaan of bekend worden van die schade dient de opdrachtgever een gemotiveerde en gedetailleerde schriftelijke klacht ter zake in te dienen bij Het Klassiek. Daarbij dient de opdrachtgever aan te tonen dat de schade het rechtstreekse gevolg is van een toerekenbare tekortkoming aan de zijde van Het Klassiek. Het Klassiek is niet aansprakelijk jegens de opdrachtgever voor schade en verliezen van de opdrachtgever, derden dan wel aan de medewerker zelf die voortvloeien uit een doen of nalaten van de medewerker.
8. Het Klassiek is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk voor verbintenissen die medewerkers zijn aangegaan jegens de opdrachtgever of derden, al dan niet met toestemming van de opdrachtgever of die derden.
9. De opdrachtgever zal aan de medewerker alle schade vergoeden die deze lijdt doordat een aan hem toebehorend goed en/of een zaak in het kader van de uitvoering van de werkzaamheden, is beschadigd dan wel teniet is gegaan.
10. Bij de toepassing van dit artikel geldt een reeks van samenhangende gebeurtenissen als één gebeurtenis.
11. De beperkingen van aansprakelijkheid strekt zich indien nodig uit tot de verhouding tussen de opdrachtnemer in de hoedanigheid van bemiddelaar en ZZP'ers, die in het kader van de overeenkomst activiteiten verricht voor de opdrachtgever en als zodanig met opdrachtgever gecontracteerd hebben.
12. Mocht Het Klassiek op enig moment onverhoopt worden geconfronteerd (bijvoorbeeld op grond van een werkelijke dan wel fictieve dienstbetrekking met de bemiddelde medewerker) met één of meerdere (na)heffingsaanslagen loonbelasting of sociale premies in verband met onderhavige overeenkomst, dan vrijwaart de opdrachtgever Het Klassiek voor eventuele aanspraken ter zake, van welke aard ook.
13. Opdrachtgever is gehouden zich voor de terbeschikkingstelling van de medewerker en uitvoering van de opdracht adequaat te verzekeren tegen alle relevante risico's, met inbegrip van annulering van het evenement in het kader waarvan medewerker werkzaam is of zal zijn.

### Artikel 5      **Geheimhouding en privacy**

1. Het Klassiek en de opdrachtgever zullen geen vertrouwelijke informatie van of over de andere partij, diens activiteiten, medewerkers, werknemers, klanten en relaties, die hen ter kennis is gekomen ingevolge of in verband met de opdracht, verstrekken aan derden, tenzij de verstrekking van deze informatie redelijkerwijs benodigd is voor een behoorlijke uitvoering van de opdracht.
2. Alle door intellectuele en industriële eigendomsrechten beschermde objecten, van welke aard ook, afkomstig van of vanwege Het Klassiek en/of waar de opdrachtgever door of vanwege Het Klassiek toegang tot krijgt en/of waar de opdrachtgever zich bij de uitvoering van de overeenkomst zich van bedient, berusten uitsluitend bij Het Klassiek. Indien rechtens vereist zal opdrachtgever alles doen en niets nalaten deze rechten aan Het Klassiek over te dragen, bijvoorbeeld door ondertekening van een daartoe bestemde akte.
3. Het Klassiek legt haar eigen medewerkers een algemene geheimhoudingsverplichting op.
4. Het Klassiek kan niet instaan voor de naleving van enige geheimhoudingsverplichting door de medewerker en is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van enige schending hiervan.
5. De opdrachtgever zal Het Klassiek vrijwaren tegen aanspraken van derden in geval van het niet nakomen van enige geheimhoudingsverplichting.
6. De opdrachtgever is gehouden de regelmatige uitwisseling van persoonsgegevens vertrouwelijk te behandelen overeenkomstig de Wet bescherming persoonsgegevens. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de verwerking van de door Het Klassiek verstrekte gegevens in het kader van de bemiddeling van de medewerker en eventuele verdere uitvoering van de opdracht. Opdrachtgever vrijwaart Het Klassiek tegen aanspraken van derden in dit verband, van welke aard ook.

### Artikel 6      **Toepasselijk recht en forumkeuze**

1. Op alle geschillen, die mochten ontstaan naar aanleiding van onderhavige overeenkomst, dan wel nadere overeenkomsten die daarvan het gevolg mochten zijn en op deze algemene voorwaarden, opdrachten en/of overeenkomsten is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.
2. Alle geschillen tussen partijen zullen in eerste aanleg bij uitsluiting worden beslecht door de bevoegde rechter van de Rechtbank te Amsterdam.

### Artikel 7      **Slotbepalingen**

1. In het geval van nietigheid dan wel vernietigbaarheid van een der bepalingen van deze algemene

## ALGEMENE VOORWAARDEN HET KLASSIEK B.V.

voorwaarden, blijven de overige bepalingen in stand.

2. Het Klassiek is gerechtigd bij de uitvoering van de overeengekomen opdracht over te dragen aan derden.
3. In geval van bijzondere omstandigheden, waaronder wet- en regelgeving, die tot gevolg hebben dat van Het Klassiek niet kan worden gevegd de overeenkomst onder dezelfde voorwaarden te continueren, heeft Het Klassiek het recht de opdracht met onmiddellijke ingang te beëindigen of aan te passen. Het Klassiek is in dat geval niet schadelijk.



HET  
KLAS  
SIEK

---